

音楽科の授業構造、学校吹奏楽部の地域移行、ファゴット演奏



Keyword:

音楽科授業、部活動、管楽器演奏



創造科学系
音楽教育講座 教授

新山王 政和 (SHINZANO Masakazu)

研究分野： 音楽科教育学、演奏学(管楽器)



研究概要

音や音楽に対する反応や音楽的行動を分析的に明らかにする音楽心理学分野の研究

- * コニカミノルタ・イメージング優秀論文賞を受賞：音や音楽とイメージ形成の研究
- * ヤマハ音楽振興会研究助成金：声と楽器音に対する微小ピッチの知覚エラーの研究

小中学校音楽科の「A表現」と「B鑑賞」を融合した授業モデルに関する研究

- * カワイ・サウンド技術音楽振興財団研究助成金
- * 日本学術振興会科学研究費補助金

中学校吹奏楽部の地域移行(地域クラブ活動)と外部指導者等の制度設計に関する研究

- * カワイ・サウンド技術音楽振興財団・研究助成金

国立教育政策研究所「学習指導要領実施状況調査結果分析委員」を務める
文部科学省「学習指導要領等の改善に係る検討に必要な専門的作業協力者」を務める
『小学校学習指導要領(平成29年告示)音楽編』を担当
愛知県・愛知県教育委員会「愛知県地域文化部活動推進会議委員」を務める



アピールポイント

- ①音楽心理学の知見に基づいた音楽能力や発達段階の視点から小中学校音楽科の授業構造の分析や授業モデル、指導法に関する研究を得意とする。愛知県および各地区の研修講師や授業研究会の講師を担当している。最近は学校音楽教育に関心をもつ市民を対象にした講座も担当。
- ②学校吹奏楽に関する研究も多く手掛けており、ここ数年は中学校部活動の問題や外部指導者制度、部活動地域移行(地域クラブ活動)に関する情報収集や調査研究に取り組んでいる。
- ③市民オーケストラや学生オーケストラ等の演奏会へファゴット奏者・コントラファゴット奏者として賛助出演して、演奏協力をしている。

お問合せ先



国立大学法人
愛知教育大学
AICHI UNIVERSITY OF EDUCATION

財務・学術部 学術研究支援課 研究支援係
TEL：0566-26-2417
E-mail：renkei@m.auecc.aichi-edu.ac.jp

