

Essay for the Regular Concert Day

Make our garden grow さあ、我々の庭を育てよう！

指揮 和田一樹

今回はメインの曲がカリニコフということで、他の作曲家に比べて知名度は落ちるものの素晴らしい作品であるが、圧倒的に他の作曲家に比べ音源も資料も足りない。だからこそ愛知教育大学管弦楽団でしかできない、いや、愛知教育大学管弦楽団がカリニコフの歴史を作ろうという目標でやってきました。もちろん、チャイコフスキー幻想序曲ロメオとジュリエットもJシュトラウス歌劇こうもり序曲も、今回のすべての演目を含めてです。

愛知教育大学といえば日本屈指の教育大学で、将来日本、いや世界において教育の分野で活躍する学生達である。私はまだまだ教育者ではなく挑戦者であるので、一緒に音楽を作れることは本当に嬉しい。昨年、東海学生オーケストラ連盟の演奏会で愛知教育大学のメンバー何人かと出会い、私の中では素直で気さくな彼らの印象が残っていたので今回の依頼はとても嬉しかった。またその一ヶ月後、私はブカレスト国際指揮者コンクールで準優勝することができたので、コンクール後の初名古屋が愛知教育大学というのもさらに嬉しい。実は私が指揮を志したきっかけになったレナード・バーンスタイン先生なのだが、彼が晩年に設立した音楽祭PMFの開会式で述べたスピーチに、自身のミュージカル、キャンディードの中の一曲のタイトルを引用して話されたのが「Make our garden grow」だったのだ。彼がピアニストとしても作曲家としても指揮者としても成功した後に望んだものが教育であり、この音楽祭を通して「私たちの庭を育てよう」としたのである。愛知教育大学管弦楽団の学生諸君も日本そして世界に羽ばたき、それぞれの新しい庭を作り、新しい芽を育てていくであろう。このオーケストラは私が育てるのではなく、将来を背負って立つメンバーとともに一緒に音楽を作れること、これが何よりの私の喜びであります。

リハーサルや個人の練習をみても、一つ一つの音符の意味を噛みしめるように、どう演奏することがここでは良いのかを考えながら練習している学生の成長は目覚ましい。まじめで実直で素直で自分に厳しい彼らの無限のパワーが、そうさせているのであろう。もちろんこの原稿の締め切りにも厳しい。私も締め切りまでに早く書かねばと思いながら、実直に書きました。さて、本番、彼らのこの集大成をどのように聴けるか今から本当に楽しみであります。

今日はその歴史が動くであろう演奏会にお越しいただき、誠にありがとうございます。最後までごゆっくりお聞き下さいますようお願い致します。

2016年8月 バイロイトにて

Guest Conductor

客演指揮／和田 一樹

Kazuki Wada

2015年ルーマニアで開催された第6回ブカレスト国際指揮者コンクールにて準優勝を果たす。

東京都出身。尚美学園大学作曲コース卒業。その後、東京音楽大学指揮科卒業。これまでに作曲を坂田晃一、指揮を曾我大介、汐澤安彦、広上淳一に師事し、いわき指揮講習会にて小林研一郎に師事。

2011年第31回ブラジルロンドリーナ音楽祭において優秀賞を受賞しオーケストラを指揮。

2009年オーケストラアンサンブル金沢主催、第1回井上道義指揮講習会にて優秀賞を受賞しコンサートを指揮。

サントリーホール主催「レインボウ21デビューコンサート」、としま未来文化財団主催「東京芸術劇場オペラプロジェクト・ファンタジックステージ」にそれぞれ指揮者として出演する。

メディアでの活躍も多く、フジテレビ系ドラマ「のだめカンタービレ」において玉木宏、竹中直人に指揮指導、のだめオーケストラではオーケストラを指揮。アニメ「のだめカンタービレ」では音楽監修協力を務める。フジテレビ系列「笑っていいとも!」、特別音楽番組「マンマ!ミュージカ」、「(株)世界衝撃映像社」、「答えはきっと世界にある!」、日本テレビ系「ニノさん」など、定期的なテレビの出演により、クラシックの魅力を紹介している。

CMレコーディングでは東京混声合唱団との六花亭マルセイバターケーキ、江崎グリコ株式会社「ジャイアントコーン」を担当。CM内でも出演し、綾瀬はるかと共に共演。

映画「マエストロ!」(出演:西田敏行、松坂桃李、miwaほか)において、西田敏行、木下半太に指揮指導の他プログラム監修協力を、映画「モヒカン故郷に帰る」において、柄本明に指揮指導。映画「くちびるに歌を」(出演:新垣結衣、桐谷健太ほか)では合唱指導、劇中歌レコーディングの他、指揮者役として出演し、好評を博す。

現代作曲家の作品を積極的に取り上げる活動にも力を入れ、カプースチンピアノ協奏曲第2番・4番の日本初演を行い、近年では和楽団「煌」において、和楽器合奏の大野理津作曲「夢蝶狩」世界初演を指揮。

これまでに静岡交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、東京混声合唱団、ジョルジュエネスコフィル、ロンドリーナフェスティバルオーケストラなど国内外で指揮活動を展開している。

